РТСарманмуниципальрайоны «Шәрләрәмә башлангычгомумибелембирүмәктәбе»

муниципаль белембирү бюджет учреждениясе.

Расланды

Мәктәп директоры

Н. Р. Мансурова

Боерык № 36

“24” август 2017 ел

3 нче сыйныфта

“Технология” фәненнән

эш программасы

Төзеде: Муратова Р. С.

беренче квалификацион категорияле башлангыч класс укытучысы

2017-2018 нче уку елы.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» предназначена учащимся 3 класса и рассчитана на 2017-2018 учебный год. Программа составлена на основе Федерального государственного Образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МO и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373, рабочей программы «Перспектива» Москва «Просвещение» 2011 г. и учебного плана МБОУ  "Шарлиареминская начальная общеобразовательная школа", утвержденного приказом №94 от 23.08.2017г., в соответствии с авторской программой Н.И.Роговцевой; Н.В.Богдановой; Н. В. Добромыслова.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

* Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
* Знакомство с видами материалов, их свойствами;
* Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
* Формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
* Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
* Развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
* Развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
* Овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
* Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

На обучение предмета «Технология »**отводится 34часов ( 1 час в неделю, 34 учебные недели).**

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект - Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова. Технология: человек, природа,техника: Учебник. М., Просвещение, 2012.

На основании приказа № 94 от 23.08.2017года о выполнении учебных программ, если уроки совпадают с праздниками, будут использованы часы выделенные на повторение или объединены планируемые уроки по данной теме.

Примечание: На основании положения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения « "Шарлиареминская начальная общеобразовательная школа"» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов и предметов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  "Шарлиареминская начальная общеобразовательная школа»Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 22 августа 2017 года, протокол №1, утвержденного Приказом директора №94 от 23 августа 2017 года, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно п.5.2 данного положения.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| Здравствуй, дорогой друг!  Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты**.** | * называть современные профессии (в том числе профес­сии своих родителей) и описывать их особенности; * понимать общие правила создания предметов рукотвор­ного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую вырази­тельность - и руководствоваться ими в своей продуктив­ной деятельности; * анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять коррек­тировку хода практической работы, самоконтроль выпол­няемых практических действий;   организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самооб­служиванию и доступные виды домашнего труда. | -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей. | -самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  -уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  -выполнять задание по составленному под^контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  -осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;  -в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;  -искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях,- справочниках, Интернете;  -добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;  -делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  -преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);  -высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;  -уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  -уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | -овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;  -оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  -принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;  -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| -на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно- художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  -отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  -применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);  -выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей. |
| Конструирование и моделирование | -анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  -решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  -изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | -соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |
| Практика работы на компьютере. | -соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  -использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  -создавать небольшие тексты, иллюстрации к.устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | -пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. |
| Проектная деятельность. | -составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;  -определять этапы проектной деятельности;  -определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;  -распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;  -проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;  -проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта*;* |  |  |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание | Коли  чес  тво часов |
| Здравствуй, дорогой друг! | Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод. | 1 час |
| Человек и земля. | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа  Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание,  сгибание, откусывание). Правила безопасной работы  плоскогубцами, острогубцами.  Объёмная модель телебашни из проволоки.  Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.  Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.  Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).  Понятия: технологическая карта, защита проекта.  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.  Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.  Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.  Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.  Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.  Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.  Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на ярлыке.  Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.  Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).  Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.  Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.  Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).  .Практическая работа:   1. Коллекция тканей. 2. Ателье мод. 3. Кухонные принадлежности. 4. Стоимостьзавтрак 5. Способы складывания салфеток 6. Человек и Земля   Проект: «Детская площадка» | 21 часа |
| Человек и вода. | Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмныеи объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.  Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Практическая работа:   1. Человек и вода   Проекты:   * 1. Водный транспорт   2. Океанариум | 4 часа |
| Человек и воздух. | История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.  Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.  Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.  Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.  Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.  Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.  Практическая работа:   * 1. Условные обозначения техники оригами   2. Человек и воздух. | 3 часа |
| Человек и информация. |  | 5 часов |

**Календарно – тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока,**  **тип урока** | **Учебная деятельность**  **учащихся** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Факт.** |
| 1. | Как работать с учебником  ***Дәреслек белән ничек эшләргә?*** | Познакомиться с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты села | 2.09 |  |
| 2. | Архитектура. Изделие: дом.  *Комбинированный урок*  ***Архитектура.*** | Познакомиться с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж» ,с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на  практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки. | 9.09 |  |
| 3. | Городские постройки. Изделие: телебашня. *Комбинированный урок*  ***Шәһәр корылмалары*** | Познакомить с новыми инструментами —  плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка. | 16.09 |  |
| 4. | Парк. Изделие: городской парк.  *Комбинированный урок*  ***Парк*** | Актуализировать знания учащихся о при-  родных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из  природных материалов на пластилиновой основе; развивать фантазию детей с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия | 23.09 |  |
| 5. | Проект «Детская площадка».  *Проектный урок.*  *Проект.*  *”Балалар мәйданчыгы”* | Формировать первичные навыки работы  над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить  презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | 30.09 |  |
| 6 | Ателье мод. Украшение платочка монограммой.  *Комбинированный урок*  ***Модалар ательесы*** | Учащиеся знакомятся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | 7.10 |  |
| 7. | Аппликация из ткани. Украшение фартука.  *Комбинированный урок*  ***Тукымадан аппликация*** | Учащиеся знакомятся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией изткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | 14.10 |  |
| 8. | Изготовление тканей. Гобелен. *Комбинированный урок*  ***Тукымаәзерләү*** | Учащиеся знакомятся с технологическим  процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | 21.10 |  |
| 9. | Вязание. Воздушные петли. *Комбинированный урок*  ***Бәйләү. Күзләр җыю.*** | Учащиеся знакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы. | 28.10 |  |
| 10. | Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама. *Комбинированный урок*  ***Карнавал өчен кием*** | Учащиеся знакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разны ми карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания кар-  навального костюма из подручных средств; отработать навык работы с выкройкой; научить делать кулиску. | 11.11 |  |
| 11. | Бисероплетение. Изделие: браслетик «Цветочки». *Ком.бинированный урок*  ***Чәчәкләр беләзеге*** | Учащиеся знакомятся с видами изделий  из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик. | 18.11 |  |
| 12. | Кафе «Кулинарная сказка». Изделие: весы. Тест. Кухонные принадлежности. Конструирование. *Комбинированный урок*  ***Кафе*** | Учащиеся знакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов  в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. | 25.11 |  |
| 13. | Фруктовый завтрак. *Урок-проект*  ***Җиләк-ңимешле иртәнге ризык*** | Учащиеся знакомятся на практическом  уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | 2.12 |  |
| 14. | Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие:цыплята. *Комбинированный урок*  ***Чеби-капкач*** | Учащиеся знакомятся с приготовлением  яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | 9.12 |  |
| 15. | Кулинария. Изделие: бутерброды. *Комбинированный урок*  ***Бутербродлар*** | Учащиеся знакомятся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самому изготовлению холодных закусок. | 16.12 |  |
| 16. | Сервировка стола. Салфетница. *Комбинированный урок*  ***Салфетка савыты*** | Учащиеся узнают о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных  изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой,  самостоятельного оформления изделия. | 23.12 |  |
| 17. | Магазин подарков. Лепка. Изделие: брелок для ключей. *Комбинированный урок*  ***Бүләкләр кибете*** | Повторить свойства, состав солёного теста,  приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | 13.01 |  |
| 18. | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. *Комбинированный урок*  ***Алтынсу салам*** | Учащиеся знакомятся на практическом  уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию,  учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы. | 20.01 |  |
| 19. | Упаковка подарков. *Комбинированный урок*  ***Бүләкләрне төрү*** | Формировать у учащихся представления  о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета  в композиции. | 27.01 |  |
| 20. | Автомастерская. Изделие: фургон «Мороженое». *Комбинированный урок*  ***Автомобильләр остаханәсе*** | Учащиеся знакомятся с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и  склеивания геометрического тела на практическом уровне. | 3.02 |  |
| 21. | Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. *Комбинирован-*  *ный урок*  ***Конструктор белән эш*** | Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей  конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | 10.02 |  |
| 22. | Конструирование. Изделие: мост.  *Комбинированный урок*  ***Күперләр*** | Учащиеся знакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); по-  знакомить с конструкцией висячего моста. | 17.02 |  |
| 23. | Водный транспорт. Изделие: яхта. *Комбинированный урок*  ***Су транспорты*** | Учащиеся знакомятся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность. | 24.02 |  |
| 24. | Океанариум.Изделие: осьминоги и рыбки. *Комбинированныйурок****Океанариум.*** | Учащиеся знакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом. | 3.03 |  |
| 25. | Пластилин. Изделие: фонтан. *Комбинированный урок*  ***Фонтаннар*** | Учащиеся знакомятся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | 10.03 |  |
| 26. | Зоопарк. Оригами. Изделие: птицы. *Комбинированный урок*  ***Зоопарк*** | Учащиеся знакомятся с видами техники  оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения  с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | 17.03 |  |
| 27. | Вертолетная площадка. Изделие: вертолёт «Муха». *Комбинированный урок*  ***Вертолёт мәйданчыгы*** | Учащиеся знакомятся с конструкцией  вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | 24.03 |  |
| 28. | Украшаем город. Изделие: воздушный шар. *Комбинированный урок****Шәһәребезне бизибез*** | Учащиеся знакомятся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | 7.04 |  |
| 29. | Композиция «Клоун». *Комбинированный урок*  ***Композиция «Клоун».*** | Формировать умения украшать помещения  при помощи воздушных шаров; учить соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; формировать умения соблюдать пропорции, подбирать цвета. | 14.04 |  |
| 30. | Кукольный театр. Работа с тканью. *Урок-проект*  ***Курчак театры*** | Учащиеся знакомятся с навыками шитья и навыками проектной деятельности, работы в группе; научить изготовление пальчиковых кукол. | 21.04 |  |
| 31. | Изделие: сцена и занавес.  *Комбинированный урок*  ***Сәхнә һәм пәрдә*** | Учащиеся знакомятся с назначением  различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне. | 28.04 |  |
| 32. | Переплетная мастерская. *Комбинированный урок*  ***Китап төпләү остаханәсе*** | Учащиеся знакомятся с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. | 5.05 |  |
| 33. | Почта. *Комбинированный урок*  *Почта* | Учащиеся знакомятся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне. | 12.05 |  |
| 34. | Интернет. Работа на компьютере.  *Комбинированный урок****Компьютербелән эш*** | Учащиеся знакомятся со значением сети  Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. | 19.05 |  |

**Литература:**

1. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова. Технология: человек, природа,техника: Учебник. М., Просвещение, 2012.
2. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова.Технология: человек, природа, техника: Рабочая тетрадь. М., Просвещение, 2012.
3. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова. Уроки технологии: человек, природа, техника. Пособие для учителя. М, Просвещение, 2012